

STARGATE Bühnenanweisung:

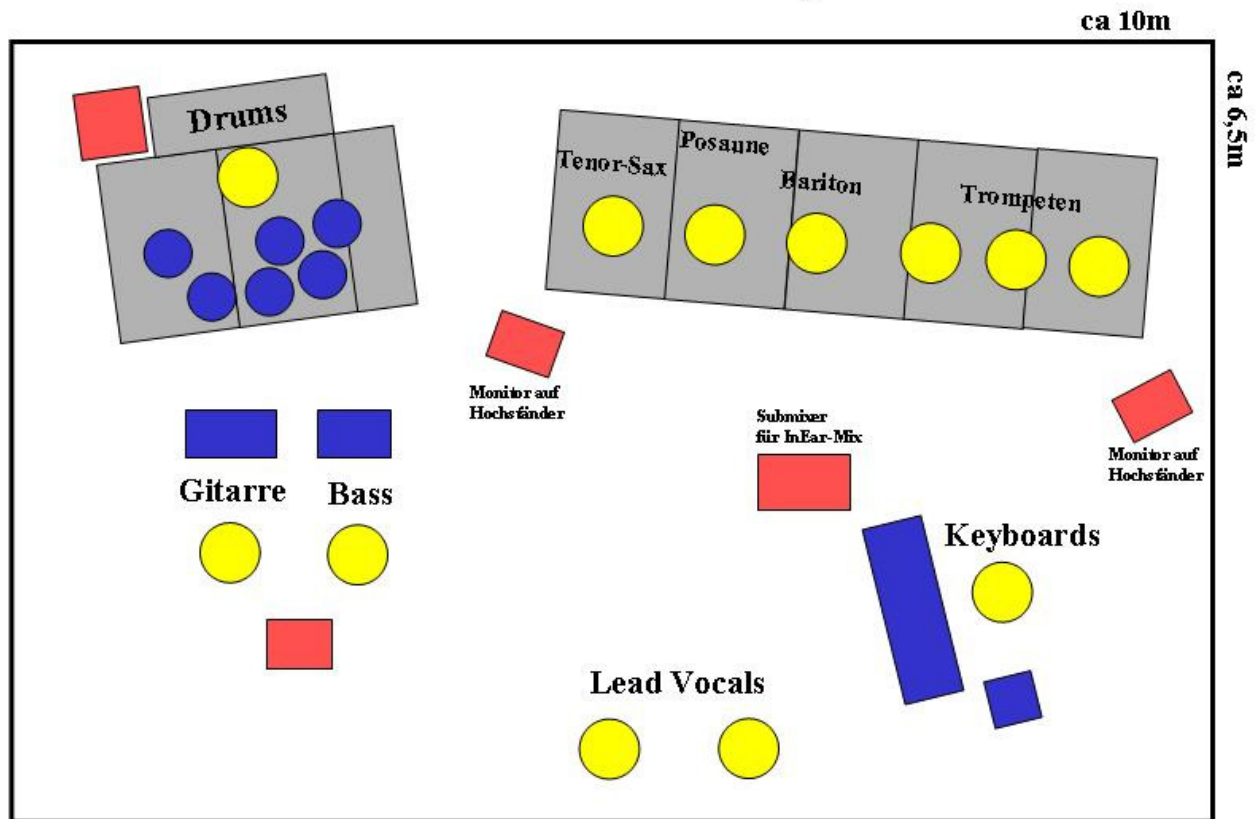
Instrument	Mikrofon/Kanal
Bläser	
Trompete 1	AKG Clip-Mikrofon vorhanden (Phantomspannung erforderlich)
Trompete 2	AKG Clip-Mikrofon vorhanden (Phantomspannung erforderlich)
Trompete 3	AKG Clip-Mikrofon vorhanden (Phantomspannung erforderlich)
Tenor-Sax	AKG Clip-Mikrofon vorhanden (Phantomspannung erforderlich)
Posaune	AKG Clip-Mikrofon vorhanden (Phantomspannung erforderlich)
Bariton	AKG Clip-Mikrofon vorhanden (Phantomspannung erforderlich)
Gesang	
Sänger	Funkmikrofon + Stativ
Sängerin 1	Funkmikrofon + Stativ
Bass/Gitarre	
Bass	Mono über DI-Box (DI-Box im Bass-Verstärker integriert)
Gitarre	Stereo über 2 x Mikrofon + Stativ
Keyboards	
Keyboard	Stereo über DI-Boxen (DI-Boxen im Keyboard-Rack integriert)
Gesang	Mikrofon + Stativ
Drums	
Base	Mikrofon + Stativ
Snare	Mikrofon + Stativ/Klammer
Hi-Hat	Mikrofon + Stativ/Klammer
Tom1/Tom2	Mikrofon + Stativ/Klammer
Tom3/Tom4	Mikrofon + Stativ/Klammer
Stand-Tom	Mikrofon + Stativ/Klammer
Overheads	Mikrofon + Stativ/Klammer

Instrument	Monitoring
Sänger	InEar 1 (Funkstrecke erforderlich) Aux 1 ^{*)}
Sängerin 1	InEar 2 (Funkstrecke erforderlich) Aux 1 ^{*)}
Keyboards	InEar 3 (kabelgebunden, wird selbst mitgebracht) Aux 1 ^{*)}
Gitarre / Bass	Monitorbox (Aux 2)
Drums	Monitorbox (Aux 3)
Bläser	2 Monitorboxen auf Hochständern (Aux 4)

^{*)} Die Band bringt einen Submixer für den InEar-mix selbst mit. Auf den Submixer werden alle Gesänge, sowie die Keyboards geführt. Der Rest der Band wird über einen Submixerkanal vom Aux 1 des FOH zugemischt.

STARGATE

STARGATE Bühnenplan



Die Band bringt Podeste für die Bläser und das Schlagzeug mit.